

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ)

Максимальное количество баллов – 100

1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
16	6	10	12	13	10	10	23	100

Задание 1. (16 баллов)

Перед вами ряд известных театров, расположенных в разных странах.

1. Определите, на территории какой страны находится каждое здание (4 балла, по 1 баллу за каждый ответ).

2. В каком архитектурном стиле построен каждый театр? (4 балла по 1 баллу за каждый ответ).

3. Перечислите по 2 архитектурных особенности указанного стиля (8 баллов, по 1 баллу за каждый ответ).



№ изображения	1	2	3	4
Страна	Греция	Франция	Россия	Россия
Архитектурный стиль	Античная (древнегреческая) архитектура	Барокко	Классицизм	Советский модернизм
Особенности архитектурного стиля	-открытое сооружение, расположенное на склоне холма; -основные части: оркестра, театрон, скёна; -отсутствие	- обилие декора, - сложность форм и динамичность, -характерны изогнутые линии,	-прямоугольная постройка с арками, колоннами и фронтонами, - минимальное количество декоративных	-здание - комбинация геометрических форм, - есть выступающая консольная часть,

	крыши, -использование естественных декораций	выпукло- вогнутые элементы, раскрепованные антаблемента и разорванные фронтоны, - активное использование скульптуры, позолоты, лепнины и фресок	элементов, - конструктивные и декоративные элементы древнегреческой архитектуры	нависающая над нижней частью фасада, где расположен вход, - минимум декора, - массивная форма и конструкция, -- изогнутая линия/ крутой скат крыши, - массивное остекление фасада, - комбинация больших остекленных поверхностей и больших площадей плоских стен.
--	---	---	---	---

Задание 2. (6 баллов)

Прочитайте цитаты из одного литературного произведения:

«Не личность делает историю, а делают ее народные массы, руководимые общими интересами».

«Лови минуты счастья, заставляй себя любить, влюбляйся сам! Только это одно есть настоящее на свете — остальное все вздор. И этим одним мы здесь только и заняты».

«Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя».

«Как же я не видел прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его, наконец. Да! Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба».

1. Из какого произведения приведены цитаты? Напишите его название и автора (2 балла, по 1 баллу за ответ)

Ответ: «Война и мир» Л.Н. Толстой

2. По мотивам данного литературного произведения создано музыкальное произведение. Напишите его жанр и автора (2 балла, по 1 баллу за ответ)

Ответ: Опера С.С. Прокофьев

3. В 1967 году выпущена экранизация данного литературного произведения (режиссер Сергей Бондарчук) Напишите роль и фамилию каждого актера. (2 балла, по 1 баллу за пару роль-актер)



А)



Б)

Ответ: 1) Андрей Болконский - Вячеслав Тихонов, Б) Пьер Безухов – Сергей Бондарчук

Задание 3. (10 баллов)

Рассмотрите изображение.



1. Напишите название работы и ее автора (2 балла, по 1 баллу за каждый ответ)

Ответ: «Демон сидящий» Михаил Врубель

2. К какому художественному стилю относится творчество автора изображения? Назовите до трех понятий – названий стилей и направлений, черты которых присутствуют в творчестве автора. (2 балла)

Ответ: синтез символизма, модерна и романтизма.

3. Опишите 1-2 предложениями каждый момент, передающий впечатление от картины (4 балла, по 1 баллу за описание каждого момента)

Ответ:

1. Композиция

Картина построена вокруг центральной фигуры демона, находящегося в состоянии покоя и задумчивости. Его поза расслаблена, руки опущены вдоль тела, голова слегка наклонена вперед. Это создает ощущение внутренней сосредоточенности, внутреннего мира героя, погруженного в собственные мысли и переживания.

2. Цветовая палитра

Использование приглушенных оттенков зеленого, синего и фиолетового придает картине атмосферу таинственности и меланхолии. Эти цвета усиливают чувство одиночества и отрешенности персонажа от окружающего мира.

3. Детали и техника исполнения

Врубель применил уникальную технику наложения мазков краски разной толщины и плотности, создавая эффект многослойности и глубины восприятия. Эта техника позволяет зрителю увидеть скрытые эмоции и внутренние конфликты главного героя.

4. Символизм

Образ демона символизирует человеческие страсти, сомнения и внутренний конфликт. Сидящее положение подчеркивает размышления героя над своей судьбой и ролью в мире. Эмоциональная глубина образа заставляет зрителя задуматься о собственных чувствах и мыслях.

4. Назовите два произведения этого же автора, на которых изображен такой же образ. (2 балла, по 1 баллу за каждый ответ)

Ответ: «Демон летящий», «Демон поверженный»

Задание 4. (12 баллов)

Перед Вами пять изображений произведений искусства.



1. Подпишите известные Вам произведения (название-автор) (12 баллов, по 1 баллу за каждый верный ответ)

Ответ:

№ п/п	Автор произведения	Название произведения
1	Растрелли	Зимний дворец
2	Пабло Пикассо	Девочка на шаре
3	Иван Мартос	Памятник Минину и Пожарскому
4	Рембрандт	Возвращение блудного сына
5	Михаил Минин	Памятник Ивану Бухгольцу

2. Расставьте номера изображений в хронологическом порядке в зависимости от времени создания (2 балла за полностью верный ответ, 0 баллов если допущена хотя бы одна ошибка)

Ответ: 41325

Задание 5. (13 баллов)

Рассмотрите внимательно фрагменты художественного полотна (даны фрагменты одного и того же произведения) и выполните задания.



1. Напишите название работы (1 балл)

Ответ: «Постоянство памяти»

2. Определите автора данной работы (1 балл)

Ответ: Сальвадор Дали

3. Укажите три характерные черты направления, которому принадлежит картина. (3 балла, по 1 баллу за черту)

Ответ:

Черты сюрреализма:

- высокая образность и символичность изображаемых объектов
- изображение на картинах снов, фантазий, внутренних страхов, желаний
- философский смысл образов и символов
- нелогичность композиции, связей изображаемых объектов

4. Опишите общую композицию работы. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты? (2 балла)

Ответ: На заднем плане картины изображен пустынный берег моря и скалы. Слева на берегу горизонтально лежит зеркало. На переднем плане изображены циферблаты часов (представленные фрагменты): один циферблат висит на сухом безжизненном дереве, другой – лежит на краю стола, третий циферблат мы видим на абстрактном растекшемся объекте, похожем на человеческое лицо. Еще одни часы лежат на столе циферблатом вниз. Вдали на побережье лежит яйцо. Если композицию разделить на три части по вертикали, то 1-й и 2-й фрагменты находятся в левой части, а 3-й – в центральной

5. Определите общее настроение работы (2 балла)

Ответ: Автор изображает сновидение – нереальный мир сна. В то же время картина олицетворяет тоску и душевную пустоту, которые испытывал автора в период работы над полотном. Пейзаж полон спокойствия, дает представление об объективном мире, постоянстве пространства и времени. Но во время сна человек беззащитен перед объективным миром. Для человека пространство и время субъективны, воспринимаются по-разному в разные моменты жизни. Скалы олицетворяют многогранность мира и изменчивость представления о нем.

6. Назовите две значимые запоминающиеся детали работы и их функции (2 балла, по 1 баллу за деталь и ее функцию)

Ответ: Часы на картине символизируют время – настоящее, прошлое и будущее. Мягкие часы – символ нелинейного, произвольно текущего, субъективного времени. Растекшийся объект на земле – автопортрет художника. Зеркало означает переменчивость и непостоянство – оно способно отражать как реальность, так и мир сновидений. Яйцо – символ жизни.

7. Укажите две известные работы этого художника (2 балла, по 1 баллу за каждый ответ)

Ответ: «Сон», «Галатhea сфер», «Слоны», «Дезинтеграция постоянства памяти», «Жираф в огне». Могут быть другие ответы.



Задание 6. (10 баллов)

Даны 9 понятий и 8 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию. (За каждое правильное сопоставление - 1 балл = 9 баллов. За верное определение термина - 1 балл.)

1 – Ведута. 2 – Оксюморон. 3 – Валёр. 4 – Аркатура. 5 – Либретто.
6 – Ризница. 7 – А капелла. 8 – Композиция. 9 – Фабула.

- А. Ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на внутренних стенах помещений.
- Б. Точно воспроизведенный панорамный городской пейзаж.
- В. Расположение основных событий литературного произведения в их хронологической последовательности.
- Г. Стилистическая фигура, намеренное соединение противоречий
- Д. В христианских храмах помещение для хранения облачения священника при богослужении и церковной утвари.
- Е. Пение без инструментального сопровождения.
- Ж. Тональный нюанс, градации одного и того же хроматического тона (цвета) по светлоте.

3. Текст музыкально-сценического произведения.

Ответ:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Буква	Б	Г	Ж	А	З	Д	Е		В

№ 8.

Определение: Композиция – построение художественного произведения/ /совокупность всех элементов произведения, подчиненных единой идее/ единство формы и содержания.

Задание 7. (10 баллов)

В 2026 году культурное сообщество России отмечает 170-летний юбилей Михаила Врубеля. Перед вами фотографии М.А. Врубеля, памятника в его честь и двух государственных музеев, хранящих шедевры художника. Распределите тексты (цифры), связанные с личностью художника, названиями, авторами в соответствии с этими изображениями (буквы) (10 баллов, по 2 балла за полностью верно заполненную строку, 1 ошибка в заполнении строки – 1 балл)

		
А) Михаил Александрович Врубель	Б) Памятник М.А. Врубелю	В) Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля
		
Г) Государственная Третьяковская галерея	Д) Царевна-Лебедь	

1	Символ непостижимой красоты и двойственности, отражающий реальное и мистическое.
2	Это крупнейшее в Сибири художественное собрание, включающее коллекции зарубежного и русского искусства от античности до наших дней. В настоящее время собрание музея насчитывает около 30 тысяч единиц хранения произведений искусства и продолжает активно пополняться.
3	В руках у художника – альбом и карандаш. Из папки с бумагами, которую держит М. А. Врубель, выскользнул лист с изображением шестикрылого Серафима и лег на

	бронзовую ступень
4	В 2006 г. состоялось торжественное открытие первого в России памятника М. Врубелю, созданного М. Ногиным. Трехметровая бронзовая скульптура на гранитном постаменте украсила исторический центр Омска.
5	В 2007 года состоялось открытие зала М.А. Врубеля, специально спроектированного и построенного к юбилею художника.
6	М. А. Врубель родился в Омске в 1856 году. Русский художник, работавший практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре и театральном искусстве.
7	Один из главных музеев национального искусства России, отражающий его уникальный вклад в мировую культуру.
8	Выразительные глаза, полные тайны и загадочности, характерны для Врубеля и напоминают его работы над образами святых.
9	Состав фондов трех корпусов музея позволяет не только принимать участие в крупных выставочных проектах центральных музеев, но и демонстрировать произведения из коллекции музея за рубежом.
10	Художник поднимается по ступеням, устремленным к небу. Поворот головы и сосредоточенный взгляд создают впечатление, что этот человек стоит на пороге вечности.
11	Историческое здание, расположенное в центре города, – бывший Торговый корпус
12	Именно в этом музее экспонируется произведение Михаила Врубеля – триптих «Цветы»
13	Обладает самым крупным собранием работ художника, выступает «объединителем Врубеля».

Ответ:

Буква	Номер текста
А	6
Б	3,4,10
В	2,9,11,12
Г	5,7,13
Д	1,8

Задание 8. (23 балла)

Город Омск удостоен звания культурной столицы России в 2026 году. В рамках этого события планируется проведение множества увлекательных мероприятий.

Представьте ситуацию: Вам поручили важную миссию — организацию приема гостей вашего возраста из разных уголков нашей страны и зарубежных государств. Ваша задача — разработать интересный и познавательный сценарий знакомства приезжающих молодых людей с культурным наследием, уникальными традициями и богатой историей родного края.

Опишите подробно, каким образом вы организовали бы однодневную экскурсию-программу для ваших гостей. Заполните предложенную форму шаблона, обязательно укажите точные наименования мест (официальные названия) и мероприятий (*по образцу*), при необходимости добавьте пояснения.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Программа мероприятий «Омск – культурная столица 2026»			
Время	Событие/мероприятие	Название места/объекта <i>Примечание: участник может назвать другие объекты, имена, соответствующие правильному ответу</i>	Анализ ответа. Оценка
10:00-10:15	<i>Встреча гостей</i>	<i>Международный аэропорт Омск (Центральный) имени Д.М. Карбышева</i>	-
10:15-11:30	Обзорная экскурсия по городу (3 балла) <i>Укажите не менее трех интересных локаций Омска</i>	Маршрут: 1. Омская крепость. 2. Природный парк «Птичья гавань». 3. Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы. 4. «G-Drive Арена». 5. Аллея Олимпийских чемпионов. «Омский метрополитен».	Участник указывает названия локаций Омска: - по 1 баллу за каждое правильное официальное название объекта или местности Омска; - по 0 баллов за верное разговорное (неофициальное) название.
	Во время экскурсии вас попросили поделиться двумя интересными фактом о городе Омске. Какой один необычный или удивительный факт о городе вы могли бы привести? (2 балла)	Интересный факт о городе: 1. Омск - один из самых солнечных городов России. 2. Омск - место, где отбывал ссылку Фёдор Достоевский. 3. Омск - родина ястребов из хоккейного клуба «Авангард», музыканта Егора Летова и художника Михаила Врубеля. Омск - «третья столица России» — так именовал город Колчак во время гражданской войны.	Участник называет факты об Омске: - 2 балла за два интересных, занимательных или уникальных фактах; - 1 балл за официальную историческую информацию (например, дата основания города, сведения о географии, значимой исторической личности и т.п.), или за один интересный факт
11:30-12:30	Экскурсия в музей (2 балла) <i>Предложите один из музеев Омска.</i>	Название музея: 1. Омский Государственный историко-краеведческий музей. 2. Музейный комплекс воинской славы омичей. 3. Омский Областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля. Исторический парк «Россия - моя история».	Участник указывает названия музеев: - 2 балла за правильное официальное название; - 0 баллов за верное разговорное (неофициальное) название.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

12:30- 13:30	Обед (1 балл) <i>Порекомендуйте три блюда сибирской кухни.</i>	Блюда местной кухни: 1. Сибирские пельмени. 2. Суточные щи. 3. Уха. 4. Жареные грибы. 5. Шаньги, блины. 6. Ягоды (облепиха, костяника). Чай с медом	Участник называет блюда сибирской кухни: - 1 балл за верное название трех блюд, 0 баллов – за название одного-двух блюд.
13:30- 15:00	Пешая прогулка (4 балла) <i>Укажите не менее двух памятников или городских скульптур Омска.</i>	Названия памятников или городских скульптур: 1. «Держава» (В. Трохимчук. М. Минин). 2. Скульптура «Любочка» (И. Вахитов и С. Норышев). 3. Памятник «Крест несущий» (А. Капралов). 4. Памятник маршалу Г.К. Жукову (А. Цымбал). 5. Скульптура «Марафонец» (Г. Чиркин, И. Бухарцев, В. Кириллов). 6. Памятник детям блокадного Ленинграда (С. Голованцев).	Участник указывает названия памятников или городских скульптур Омска: - по 1 баллу за каждое правильное официальное название; - 0 баллов за верное разговорное (неофициальное) название. Участник называет авторов: - по 1 баллу.
15:00- 16:00	Мастер-класс по изготовлению сувениров (2 балла) <i>Предложите идею для изготовления сувенира своими руками, символизирующего Омск. Определите материал, из которого он будет изготовлен, и опишите или нарисуйте изображение или символику, которую хотите воплотить.</i>	Идея для сувенира «Омск-2026» (можно описать словами или нарисовать). Изготовление сибирских пряников, украшений и аксессуаров. Материал: береста, кожа, керамика, шерсть. Виды деятельности: роспись, лепка, валяние. Тематика: виды города.	Участник называет материал: - 1 балл; Участник подробно описывает или зарисовывает сувенир, его тематику: - 1 балла за интересную, оригинальную идею

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

16:00-18:00	Отдых (2 балла) <i>Назовите два объекта города, которые вы бы посетили с гостями в рамках неформального (дружеского) общения?</i>	Название места /объекта: 1. Веревоочный парк «На высоте». 2. Омский планетарий. 3. Музей занимательных наук «Джоуль Парк». 4. Аквапарк «АкваРИО». 5. Батутный центр «GRAVITY». 6. Омский государственный цирк. Муралы микрорайона «Модерн».	Участник называет места /объекты Омска: - по 1 баллу за каждое правильное официальное название; - 0 баллов за верное разговорное (неофициальное) название.
18:00-20:00	Посещение театра (2 балла) <i>Укажите название двух омских театров</i>	Название театра: 1. Омский областной театр юных зрителей имени XX-летия Ленинского комсомола (Омский ТЮЗ). 2. Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин». 3. Омский государственный музыкальный театр. 4. Драматический Лицейский театр. 5. Омский государственный академический театр драмы. Омский государственный драматический «Пятый театр»	Участник называет театр Омска: - по 1 баллу за каждое правильное официальное название; - 0 баллов за верное разговорное (неофициальное) название.
20:00-21:00	Свободное время (2 балла) <i>Что бы вы добавили в программу экскурсии, чтобы оставить у её участников приятные впечатления о городе Омске? Предложите две оригинальных идеи.</i>	Предложение:	Участник выдвигает предложение: - по 1 баллу за каждую интересную, оригинальную идею;
21:00	Отъезд (3 балла) <i>Прощаясь с Омском, гости поинтересовались, кого из земляков вы считаете гордостью омского</i>	Фамилия, имя, отчество и заслуги омича: Роберт Иванович Рождественский – выдающий поэт, чьи стихи, наполненные глубокими чувствами и мудростью, превратились в любимые многими поколениями песни и внесли огромный вклад в отечественную литературу и	Участник называет ФИО омича и его заслуги: - 2 балла за фамилию, имя отчество; - 1 балл за фамилию, имя иди за фамилию, инициалы;

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС**

	<p>региона и почему. <i>Напишите короткий ответ, подчеркнув заслуги выбранного вами известного омича.</i></p>	<p>музыкальную культуру. Рождественский по праву считается одним из классиков советской и российской поэзии, а его творческое наследие является важной частью культурного фонда страны.</p>	<p>- 1 балла за верное описание заслуг;</p>
--	---	---	---